

CHRONIQUE D'ARCHEOLOGIE SOUTERRAINE 2023

Luc STEVENS & Eric CLAVIER (Coordination)

Résumé

Cette chronique d'archéologie souterraine présente les principaux travaux réalisés en 2023 dans le domaine de l'archéologie souterraine. Elle est structurée autour de trois grands domaines sans limite chronologique. La première partie présente les principales activités de recherches (fouilles, inventaires, projets collectifs de recherche, ...). La deuxième partie présente un court compte-rendu des principaux congrès, colloques et autres réunions qui se sont déroulés au cours de l'année écoulée. Finalement la troisième partie parcourt les principales publications de l'année 2023. Cette année, la chronique est complétée par un hommage à Jean-Louis Bannery qui nous a quitté récemment et par l'annonce des principales activités prévues en 2024. Bien qu'elle prête une attention particulière à l'étude des souterrains aménagés en France, cette chronique couvre tous les types de cavités souterraines et un espace géographique qui dépasse les frontières nationales.

Abstract

This chronicle of underground archaeology presents the main works carried out in 2023 in the field of underground archaeology. It is structured around three main areas of activity without chronological limits. The first part presents the main research and study activities (archaeological excavation, inventories, collective research projects). The second part presents a short report on the main congresses, colloquia and other meetings which took place during the past year. Finally, the third part reviews the main publications in 2023. This year's chronicle is rounded off by a tribute to Jean-Louis Bannery, who passed away recently, and a preview of the main activities planned for 2024. Although it focuses on the study of souterrains in France, this chronicle covers all types of underground cavities and geographical areas that goes beyond the French borders.



Fig. 1 : Souterrain de Noyant-de-Touraine visité lors du congrès SFES 2023 (Photo N. Viault).